



## **daybed. tagbett.**

### **design / entwurf**

novakarchitects and / und oha textile gmbh

### **material/material**

gaucholinleather anilin died, darkbrown and mustard / gaucholinleder anilingefärbt, dunkelbraun + senf

cold foam / kaltschaum

subconstruction / unterkonstruktion: black steel / schwarzstahl

### **measurements/masse**

2800 x 1440 x 390

### **construction/ausführung**

handmade / handgefertigt

### **price / preis**

on application / preis auf anfrage

Wir sehen unsere Innovation in der konsequenten Umsetzung des schwebenden Körpers in Zusammenhang mit der Verarbeitung des weichen und edlen Materials ohne zusätzliche Absteppungen.

Wir vermieden eine Stückelung des Leders auf den durchgehenden Sitzflächen durch eine spezielle Nahtführung bzw. dadurch, dass wir genau auf der Linie der Schlitze einen Farbwechsel wählten.

Die schmalen Schlitze haben nicht nur die Funktion der Übernahme des Materialstosses bzw. einer grund-

legenden Gliederung des Körpers, sondern dienen vor allem der Möglichkeit ein Leintuch zu spannen, um tatsächlich darauf schlafen zu können - als Einzelbett oder als Doppelbett.

Die konzeptionelle Grundüberlegung eines Sofas, das allseitig vom Raum umspült wird, und allseitig genutzt werden kann, führte dazu, dass wir dem Möbel keine Fixelemente wie Lehnen additierten. Wir entwarfen Sitzknautschkissen in einer kontrastierenden Form, genannt „Findlinge“, als Gegenpart zu der Geradlinigkeit des Körpers.

Our innovation can be seen in the consequent implementation of a floating body in combination with the special manufacturing of the soft and fine material without additional stitching or quilting.

We avoided a division of the leather on the visible surfaces by using a distinctive stitching and by placing the color change exactly in line with the slits. These narrow slits, which extend 20 cm into the body, are not only responsible for the material joint connection and for generally structuring the body, but can be used to spread a bed sheet in order to actually be able to sleep there – to use it as a single or double bed. The precision of the sofa's edges was developed by means of several tests that resulted in our decision to use inverted seams and to both use and arrange various foams with different degrees of density.

The basic concept of a sofa which is surrounded by space on all sides and therefore can also be used from all sides, lead us to the idea not to add any fixed elements such as backrests. We designed deformable cushions, called "boulder", as contrasting elements to the straight lined form of the main body.